

CUBe

CUBe association | Christian UBL

**LE BAL DES
FLAMANTS**

ROUGES



ÉQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Conception et chorégraphie | Christian UBL
Danse : Christian UBL accompagné d'une danseuse de la compagnie et les enfants ambassadeurs
Musique | DJ Moulinex

Production-Diffusion | Laurence Larcher



OBJECTIF

L'objectif de cette action est d'amener 120 à 150 enfants des alentours de la Briqueterie CDCN, en particulier du quartier, à danser et inviter d'autres à en faire autant le jour de la fête des voisins.

On s'adressera à quatre classes de l'école Rosa Parks, et à un groupe d'enfants accueillis au sein de la Briqueterie CDCN.

Ce projet sera piloté par le chorégraphe Christian Ubl, artiste associé à la Briqueterie CDCN et qui possède une expérience nourrie des bals. Il propose d'apprendre à chaque groupe d'enfants et leur enseignant ou encadrant 4 modules de danse qu'ils pourront exécuter en public mais aussi éventuellement transmettre au sein de leur école et par lesquels ils inviteront le public de cette journée à danser. Les enfants apprendront ainsi une danse en duo, une danse en ligne, une danse improvisée.

Chaque module sera travaillé en une heure avec chaque classe, une cinquième s'ajoutant pour récapituler l'ensemble des danses. La veille du bal à la Briqueterie une répétition générale s'organisera sur place avec les écoles.

Avant de débiter le travail avec les enfants, une réunion s'organisera en amont de l'action avec tous les encadrants intéressés pour leur expliquer le projet, leur montrer les danses qui seront enseignées et les encourager à travailler les modules avec les enfants entre chaque intervention, à l'occasion des activités sportives.



Le JOUR DU BAL

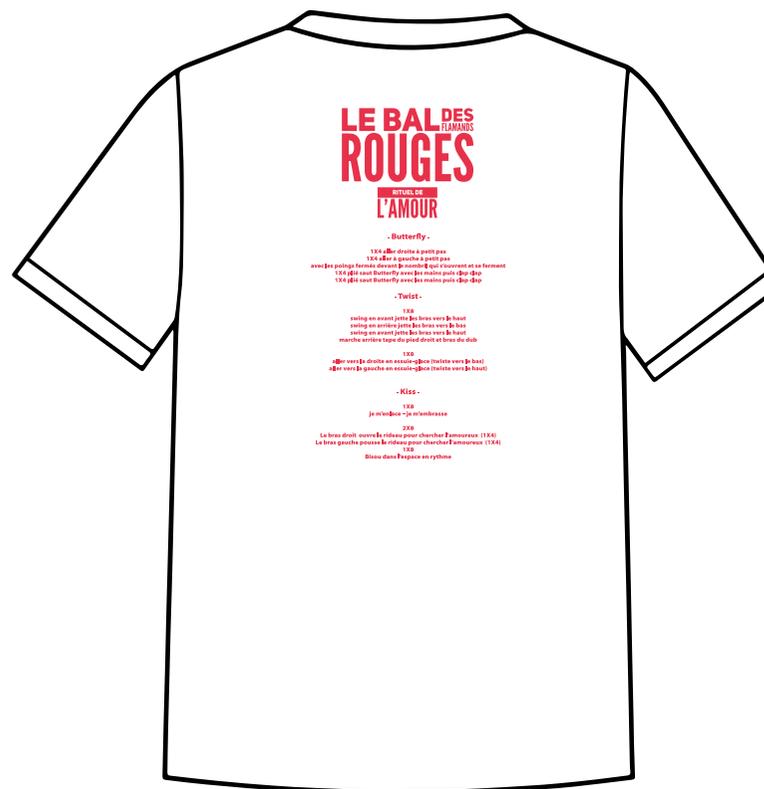
Le jour du bal, les enfants qui auront participé aux ateliers seront habillés d'un accessoire qui facilitera l'invitation du public présent (T-shirt du Bal des Flamants Rouges). Le bal sera dirigé musicalement par un DJ, présent dès la répétition générale.

Au-delà des enfants des écoles, on retrouvera ce jour-là leurs familles et les autres enfants et jeunes qui habitent dans le quartier. Mais on invitera aussi d'autres personnes vivant près du site.

On privilégiera l'intergénérationnel avec une adresse notamment aux deux maisons de retraite à proximité.



FRONT



BACK

DURÉE DU BAL | 2 / 3H



Pour le Bal des **Flamants Rouges** la Briqueterie CDCN devient salle de bal avec DJ, une buvette et August photographies. Christian UBL, accompagné d'une danseuse, de DJ Moulinex & d'environ 150 enfants-ambassadeurs vous invitent à participer à une grande fête collective. Il vous propose de danser de courtes chorégraphies et enchaînements inspirés des danses latines, des danses de couples jusqu'à aller chercher quelques pas dans différents folklores. Vous serez en ligne ou à deux, et Christian, les enfants et les artistes complices vous apprendront les quelques pas du haut d'un podium ou à vos côtés sur la piste. Des plages de Dancefloor sont aussi au programme, avec les tubes du moment ou passés sélectionnées par DJ Moulinex.

La formation professionnelle Coline, basée à Istres, présentera également sur le PARVIS une création conçue par le chorégraphe Christian UBL.

Cet après-midi s'adresse à tout le monde, à tous les couples, amoureux ou en devenir, nul besoin d'être un danseur chevronné : le seul plaisir de danser sera à l'honneur.

Dress-code: **ROUGE !**

Un après-midi festif mettra en lumière les quelques danses élaborées pour les partager entre tous !



MODALITÉS DU DÉROULEMENT

Ateliers :

4 modules de danse simples (en ligne / à 2 / en cercle / en carré...à préciser)

5 interventions d'une heure : 1 / module et 1 récapitulative des 4 modules

Ateliers à l'école dans un espace propice ou dans la classe en poussant tout contre le mur

Le Bal : le 22 juin à 15h – durée 2H,

avec un DJ et une présentation des danses par les enfants (selon envies)

Planning et organisation exemple :

Octobre 2018 ou janvier 2019 : Réunion avec les écoles

Début des interventions à caler avec les écoles- idéalement regrouper sur une journée au moins 2 à 4 h d'ateliers

Déroulement des interventions :

Mars 2019

Semaine du 04 mars 2019

Avril 2019

Semaine du 01 avril 2019

Mai 2019

Semaine du 08 ou/et 13 mai 2019

Juin 2019

Semaine du 11 ou/et 17 juin 2019

Semaine du 11 juin 2019 ou la semaine du 17 juin 2019 :
récapitulatif général

Répétition générale le 21 juin 2019 : 9h - 12h à la Briqueterie
/ CDCN

JOUR J : 22 juin 2019



DÉROULÉ MERCREDI 22 JUIN 2019

14h

Ouverture des portes pour les classes

14h30

Rassemblement des classes -> récupération T-shirts + goûters et Briefing

15h

OUVERTURE du BAL – possibilité représentation création COLINE

15h00 - 15h10

[danse 1] RITUEL DE L'AMOUR //

Christian & une danseuse & les enfants

1 cercle par classe -> cinq cercles en agrandissant

Tout le monde convie le public au BAL des flamants rouges par le corps et le mouvement.

Une musique joue en boucle, envoûtante. Imitation et accumulation du public avant de terminer avec une petite explication verbale et la présentation de l'après-midi.

15h10 - 15h25

[danse 2] MADISON DE L'AMOUR // Christian et une danseuse et deux enfants

Danse en ligne - 4 faces pour enchaîner directement

Apprentissage et pratique en deux parties

15h25- 16h00

DJ Moulinex - MIX Possibilité de continuer à danser – temps libre

16h00 – 16h10

[danse 3] BALLADE DE L'AMOUR //

Christian & une danseuse & les enfants

16h10 – 16h15

IMPRO dansée à deux avec tout le monde pour trouver son partenaire d'AMOUR

16h15 - 16h30

[danse 4] TROIS TEMPS DE L'AMOUR //

Christian & une danseuse & les enfants

16h30 - 16h35

POLKA– danse en couple pour se défouler

16h35 – 16h45

DANSE SURPRISE // Christian & une danseuse

16h45 - 16h50

[reprise danse 2]

MADISON DE L'AMOUR

reprise sur musique pop

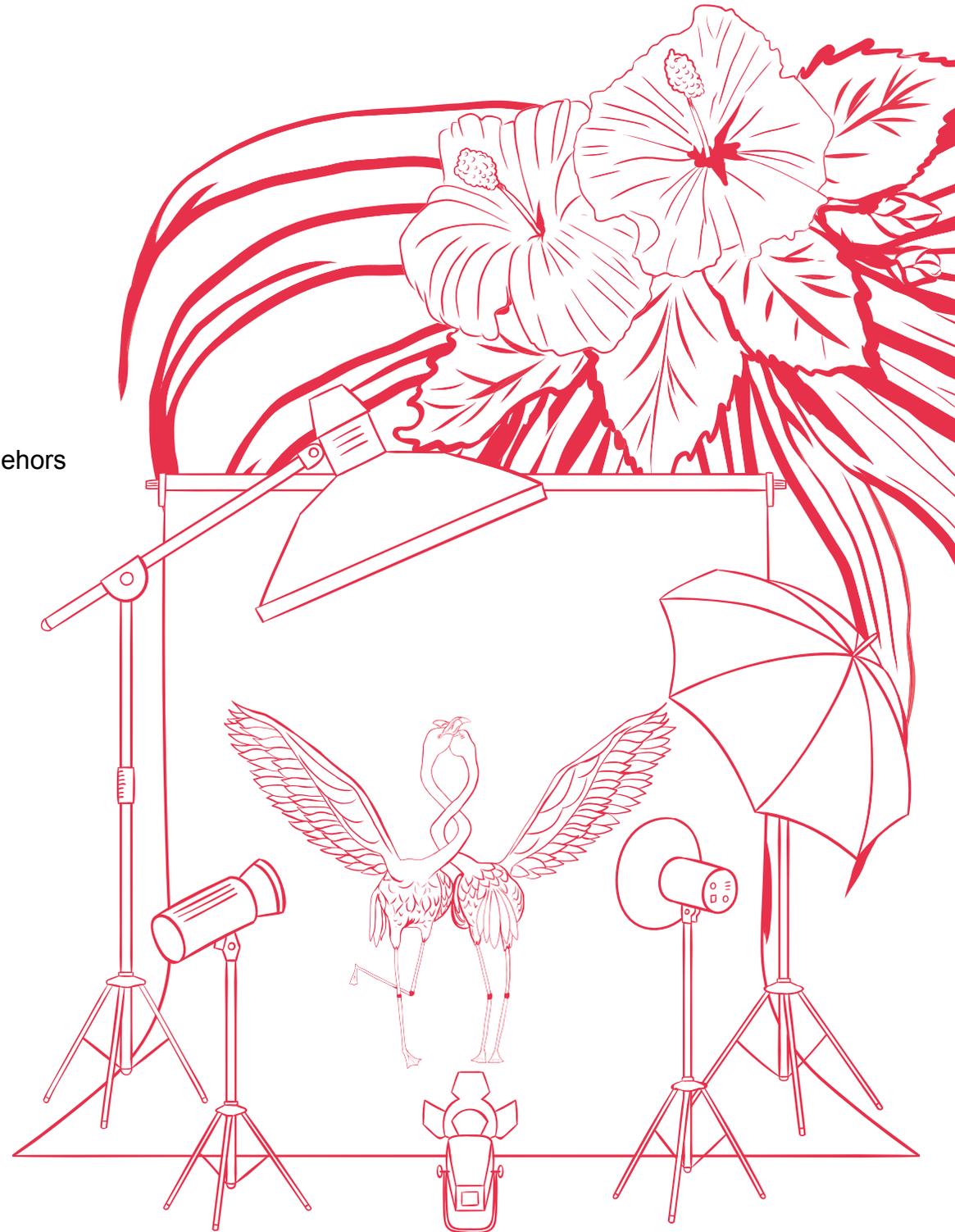
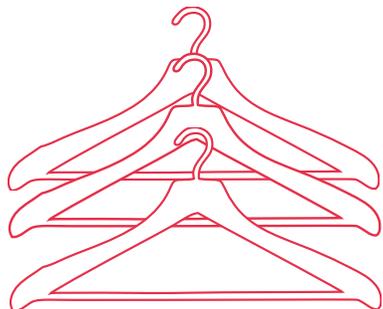
18h00

Fin du bal



LES À CÔTÉS

1. AUGUST photographies
prévoir un endroit isolé dans la Briqueterie ou même possible dehors
<https://www.august-photographies.com/qui-est-august/>
2. prévoir un goûter
3. prévoir un espace vestiaire pour les enfants à la Briqueterie



CONTACT

Artistique | Christian UBL

christian@cubehaus.fr

+33 6 13 04 77 82

Direction administrative et de production | Pauline Barascou

La Table Verte Productions

direction@latableverte-productions.fr / cubeasso@cubehaus.fr

+33 6 26 78 04 98

Production-diffusion | Naia IRATCHET

production.diffusion@cubehaus.fr

+33 6 69 95 02 58

