

ÉQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Conception et chorégraphie | Christian UBL Danse : Christian UBL accompagné d'une danseuse de la compagnie et de 10 à 15 danseurs amateurs (les ambassadeurs de la soirée)

Musique | DJ Moulinex



Durée du bal | 2 à 3 h

Avec le **Bal**, **Christian Ubl** vous invite à participer à une grande fête collective pour danser de courtes chorégraphies et enchaînements, inspirés des danses latines, des danses de couples « traditionnelles et folkloriques des alpes centrales » ou encore de la polka.

Vous serez en ligne ou à deux, et Christian vous apprendra les quelques pas du haut d'un podium et à vos côtés sur la piste. Des plages de dancefloor sont aussi au programme, avec les tubes du moment ou passés depuis longtemps, sélectionnées par DJ Moulinex. Cette soirée s'adresse à tout le monde, à tous les couples, nul besoin d'être un danseur chevronné : le seul plaisir de danser sera à l'honneur.

La quinzaine de personnes invitée à devenir les ambassadeurs de la soirée sont conviés à suivre un ou plusieurs ateliers pour apprendre les quelques pas de danse en ligne ou de salon qui seront proposés au public de danser durant le bal.

Durant ce temps d'ateliers, Christian aborde dans une ambiance conviviale et spontanée la danse de salon avec ses codes et ses caractéristiques bien spécifiques.

Les *Baldancers* seront amenés à mettre en friction des mouvements quotidiens et intimes, choisis selon des règles et thèmes définis à l'avance, avec certains codes et figures des danses de salon qu'ils se seront appropriés. Le croisement de style reflétera un univers intimiste, sophistiqué et joyeux, à travers lequel les *Baldancers* nous feront découvrir et partager leur *Bal* orchestré par Christian Ubl.

Une soirée festive mettra en lumière les quelques danses élaborées pour les partager entre tous!

MODALITÉS DU DÉROULEMENT

Ce focus dance donne lieu à des ateliers de pratique amateur pour les *Baldancers* et une soirée spectacle dans cette veine chorégraphique. Il s'articule en trois temps :

En amont, des ateliers :

pour qui ? en direction des publics amateurs de tout âge désireux d'apprendre les rudiments de ces styles de danse et de leurs codes respectifs.

comment ? par le biais de séances de sensibilisation, à raison de 2h par séance.

- soit avec en amont un atelier de 2 à 3h.
- soit avec en amont 3 à 4 ateliers de 2h durant lesquelles les Baldancers, en plus des quelques pas de danse en ligne à transmettre au public lors de la soirée, apprennent quelques phrases chorégraphiques qu'ils danseront lors de la soirée.





Dans quelle finalité ? créer des rendez-vous danse conviviaux et chaleureux autour d'autres styles de danses. Permettre à tout ou partie du groupe qui le souhaite de participer à l'animation du bal et d'en être les moteurs de la soirée.

Les composantes de cette soirée :

- des animations dansées orchestrées par Christian ou les danseurs de la compagnie au micro qui guident en voix et en mouvement l'apprentissage des rudiments de certaines danses. Cet accompagnement est renforcé par la participation des « Baldancers », qui encadrent les autres participants non avertis pour créer une énergie et un mouvement de groupe qui crée une ambiance conviviales et communicative.
- si besoin des numéros de danse ponctuels pendant le bal pour dynamiser la soirée et le public
- une musique orchestrée par un mix DJ (ex. DJ Moulinex) qui propose divers styles de musiques sur lesquels les participants peuvent s'exprimer et danser
- une ambiance chaleureuse et festive favoriser par :
- 1. un thème global ou dress code sera défini au préalable de la soirée pour unir et former une image forte dans la salle ou à l'extérieur
- 2. un bar avec restauration rapide pourrait être mis à disposition des participants

CONTACT

Artistique | Christian UBL christian@cubehaus.fr +33 6 13 04 77 82

Administration | Pascale BAUDIN cubeasso@cubehaus.fr +33 6 83 58 89 70

Production/Diffusion | Cécile Vernadat production.diffusion@cubehaus.fr +33 6 38 80 28 67

www.cubehaus.fr

N° Siret: 439 998 311 00047

